

Serenella Sossi artista eclettica, si esprime sia in pittura che in scultura con sensibilità, carattere e forte personalità.

Ogni lavoro, nel quale spesso emergono finalità sociali, è il risultato di un percorso interiore attraverso il quale esprime il suo stato d'animo che coinvolge profondamente l'osservatore.

Fin dagli anni 90 ha rappresentato il disagio della donna, interpretando il femminismo non con una visione esacerbata, ma con la consapevolezza che per contrastare l'arroganza e in alcuni casi (troppi purtroppo), la violenza dell'uomo, la donna deve conquistare il suo spazio nella società con determinazione e tenacia.

Franco Misiarte



La "Ligne verticale", quella sottile linea rivolta verso l'alto che caratterizza gran parte delle opere di Serenella Sossi è quel limite, quel confine a volte difficile da percepire che divide la nostra anima, e ci consente, di risalire dai periodi più bui verso una bolla di speranza... Questo duplice sguardo, lo ritroviamo in tutte le opere dell'artista che da tempo naviga tra le burrasche tempestose della vita quotidiana verso la ricerca di una tranquillità, forse utopica, che ritroviamo nelle sue più recenti opere caratterizzate da una sorta di visione più "zen" della vita.

Monteoliveto Gallery segue da anni il suo percorso artistico articolato, presentato con grande successo di pubblico e di vendite nei più importanti saloni ed eventi di arte contemporanea italiani e internazionali, in Europa, dove le sue ultime opere delicate e raffinate sono già state apprezzate dal pubblico e prosimamente in Canada.

Con questa mostra "al femminile", Serenella Sossi affronta un tema ancora una volta difficile e lo fa con tutta la sua versatilità, dalla pittura alla scultura per concentrarsi infine su una interessantissima installazione.

Chantal Lora, direttrice Monteoliveto Gallery



MonteolivetoGallery

Serenella Sossi - contatti:

+33 06 13729899 / +39 339 7347221 / serensossi@serenellasossi.com

www.serenellasossi.com

venerdì 8 / venerdì 23
marzo 2018

Al Femminile

mostra di pitture e sculture
di Serenella Sossi

vernissage **venerdì 8 marzo ore 18.00**

Teatro Garibaldi

Consolato Generale d'Italia

72, Boulevard Gambetta, Nizza

Presentazione della mostra e dell'artista a cura
della Dott.ssa Maria Teresa Scajola Verda



Consolato Generale d'Italia
Nizza



Comitato per le Attività
Linguistiche e Culturali Italiane

Nella giornata internazionale della donna desidero indirizzare il mio saluto più cordiale e fervidi auguri a tutte le donne presenti in teatro.

Sono poco incline a queste feste annuali, sono convinto che l'attenzione e l'impegno verso gli altri non possano esprimersi in una giornata o in un periodo, ma vadano vissuti 365 giorni all'anno. Ringraziare la donna dovremmo farlo ogni giorno, poiché la donna è il volto della solidarietà, della coesione sociale, dell'umanità. Oggi vuole essere una giornata di impegno, prima ancora che di festa. Voglio ricordare tutte le conquiste delle donne in campo economico, politico e sociale, ma anche le discriminazioni e le violenze cui molte donne sono, purtroppo, sottoposte.

La pienezza dei diritti politici e sociali delle donne ha allargato gli orizzonti sociali, ha cambiato in meglio il nostro Paese, ma rimane ancora molto da fare. Nel mondo del lavoro la presenza femminile è molto aumentata, tuttavia ancora si registra uno scarto tra l'occupazione maschile e quella femminile. Non si può parlare di vera festa, di conquista finché continuerà ad esserci disparità di salario, finché ancora la donna sarà costretta a scegliere tra famiglia e lavoro, finché sarà vittima di molestie fisiche e morali. La violenza sulla donna è ancora una piaga della nostra società, voglio ricordare tutte le donne che sono costrette a subire violenze ed abusi, non solo nei Paesi del Terzo Mondo, ma anche nell'Italia stessa, dove i femminicidi sono all'ordine del giorno. Mi auguro che oggi sia una giornata di riflessione e di stimolo per attuare, nei fatti, il principio di parità.

Concludo citando una frase di Oriana Fallaci: "Essere donna è così affascinante. E' un'avventura che richiede un tale coraggio, una sfida che non finisce mai".

Per questa giornata, abbiamo voluto presentare un concerto di brani interamente scritti da donne ed allestire una mostra dell'artista Serenella Sossi.

Buona visione, buon ascolto e buon divertimento.

Il Console Generale d'Italia a Nizza
Raffaello De Benedicis



"Rosa/Luna"



"Coppia"

Sarà possibile visitare la mostra negli spazi del Co.A.L.C.It. all'interno del Consolato durante gli orari di apertura al pubblico.

Visite guidate con letture: giovedì 15 e giovedì 22 marzo ore 10.00 / 12.00